

中華信義神學院
學位論文及研究報告格式指南
目錄

第一章 論文及研究報告寫作格式

第一節 內容格式	1
第二節 註腳與參考書目格式	7

第二章 論文及研究報告製作格式

第一節 封面格式	14
第二節 書背格式	14
第三節 編列次序	14

附表一：封面格式	17
----------------	----

附表二：書背格式	18
----------------	----

附表三：論文授權書格式.....	19
------------------	----

附表四：學位考試委員審定書格式.....	20
----------------------	----

附表五：論文中文摘要格式.....	21
-------------------	----

附表六：論文英文摘要格式.....	22
-------------------	----

第一章 論文及研究報告寫作格式

第一節 內容格式

一、一般事項

(一) 印刷及字體

最後定稿請以「雷射印表機」列印報告。中文字型為「新細明體」，英文字型為「Times New Roman」。雙面列印。本文字體大小為「12 號字」。註腳字體大小為「10 號字」。最後呈給老師及校方的論文或報告係定稿，不得塗改或加上任何修飾。

(二) 紙張選擇

限用白色 A4 (29.7cm x21cm)，70 磅 (70P) 品質優良紙張。

(三) 打字、裝訂與頁面留白

一律以中文橫向由左至右打字，標點符號中文以全形，英文以半形表示。沿左緣裝釘。留白處為左邊邊界「3.17 公分」(1.5 吋)，右邊及上下邊界「2.54 公分」(1 吋)。各行右邊不必對齊。如須以其他/國家語言撰寫報告或論文，需先徵得指導教授同意。

(四) 頁碼

論文或報告除封面外需標示頁碼。正文以前部分之頁碼以小寫羅馬數字 (i、ii、iii、iv 等) 連續編頁。正文至附錄，均以阿拉伯數字 (1、2、3 等) 連續編頁。頁碼置於每頁頁尾下方中間。

(五) 目錄格式

目錄依次為論文之導論及本論文所分之章、節排列。表、圖、參考書目及附錄，應於結論之後依次排列。五千字以下的研究報告無需目錄。五千字 (含) 以上，

應有目錄。字數少於兩萬字，皆稱之為「研究報告」，字數超過兩萬字，並按論文格式撰寫、製作，才稱為「論文」。

二、 本文部分

(一) 標題

1. 標題寫法，以「第一章、 第一節、 一、 (一) 1. (1) a. (a)」為序。
2. 寫作內容以章為主體，每章均另起新頁。
3. 章、節標題置於該行中央。章節與標題間空一個中文字（全形時 space 鍵按一次，半形時 space 鍵按兩次=2 bytes），標題（若是過長）中間可置標點符號，但結束時不可放置標點符號。章標題用 20 號字體，**並加粗**，距離紙張上方邊界約 5cm（按 1.5 倍之行高，以 12 號字體空兩行）。節標題用 16 號字體，**並加粗**。「節」以下之標題一律使用 12 號字體，不用加粗。
4. 「節」層次以下的標題，均應盡量置左。
5. 每頁最後一行，不得以「節」層次（含）以上的標題作結尾。

(二) 縮排（「△」表縮一格，「□」表中文字，縮格皆從左邊邊界算）

「一、」層次（含）以上，每段落的第一個字須向右縮排兩個中文字（縮兩格）。

「節」層次以下之縮格及順序如下（與 Word 預設之縮排不同，自行預設時，一手按 Alt 鍵，一手同時以滑鼠調整縮排及定位點之游標）。例：

一、□□□ . . . 標題緊接著「一、」書寫，中間不留空格

△（一）□□□ . . . 縮一格，標題內容緊接著「（一）」書寫，中間不留空格

△△1. □□□ . . . 縮兩格，標題內容接著「1.」書寫，中間空 1byte（半形）

△△△(1) □□□ . . . 縮三格，內容接著「(1)」書寫，中間空 1byte

△△△△a. □□□ . . . 縮四格，內容接著「a.」書寫，中間空 1byte

△△△△△(a) □□□ . . . 縮五格，內容接著「(a)」書寫，中間空 1byte

「（一）」層次若寫完標題後，還需要在下一行敘述說明，該行第一個字須向右縮排兩個中文字（縮兩格），第二行之後與該行對齊。若不需標題，直接敘述，則縮格相同。例：

5. 區塊引文、註腳、標題，及書目之條目，均採單行行距。註腳與註腳間，書目與書目間應空一行。單一註腳中的敘述內容，不可分段。

(四) 引文規格

1. 論文中直接引述他人原始文章時，中文須加單引號（「」），英文加雙引號（“”），並註明出處。若引述字數超過兩行，須另起一段成為區塊引文，並以「斜體字」表示。引文均須在結尾處（或以註腳）註明出處。
2. 中文引文中所省略的字句，以三個全形的點表示，例如：「你們要去．．．，給他們施洗」。英文引文中所省略的字句，則以半形的三個句點表示，例如“*All authority . . . is given to me*”（點與點、點與前後字之間要空 1byte）。引號中引文的結尾不能放標點符號（問號除外）。
3. 區塊引文整段須向右縮排兩個中文字（以該引文所屬的段落層次最左邊的中文字為準）。區塊引文不必加引號。引文若包括多個段落，每一個段落第一個字均須向右縮兩格，右側不內縮。例：

△（三）聖經中超文化的原則

△△聖經論到同性戀的經文（如羅 1:24-28；林前 6:9），都清楚指出同性戀是很嚴重的道德之罪。從聖經總原則來看，永恆的原則與文化的應用，是完全一致的。在文化與超文化的層面上，兩者沒有差異。費依和史督華也論到：

由於聖經全然反對同性戀，並始終把它包括在道德的範圍之內。此外，由於迄今沒有證據，證明今日取代同性戀的選擇，與第一世紀的選擇不同；我們似乎沒有確實的根據，把它看成是與文化有關的事。¹

(五) 引用經文方式

1. 經文通常引自和合本聖經，若引自其他譯本，或自行翻譯，須特別註明。
2. 在標題及敘述中提及經文時，以全名表示書卷，章數以中文表示，節數以阿拉伯數字表示。經節超過一處，相連的經文以中文「至」取代短破折號（dash「-」）。同一章的經節以頓號（、）分開，不同章、書卷則以全形逗號（，）

¹ 戈登·費依，道格樂思·史督華，讀經的藝術，魏啟源、饒孝榛譯（台北：華神，1999），83頁。

分開。提及節數時，不可以阿拉伯數字開始一個句子，要加一個「第」字。
例：第 6 節所論及的重點正如耶利米書三十章 10 至 11 節、15 節，三十二章 1 至 15 節，及何西阿書三章 5 節所說的。

3. 詩篇的單位是「篇」，而非「章」。提及篇數時，不必加「第」。例：詩篇一一九篇是最長的詩篇。
4. 以括弧註明引用經文來源時，括弧應放在句點前。書卷名一律以簡稱表示，章、節數均以阿拉伯數字表示。提某章某節，要以半形冒號（:）連結章節。連續經文以短破折號連接，同一章的經節以頓號（、）分開，不同章則以全形逗號（，）分開，不同書卷以全形分號（；）分開。例：神非常強調安息日的重要性（出 20:8、10-11，31:12-17；申 5:12-15；尼 13）。

（六）文句內數字運用

1. 描述性、非運算之簡單數字，及分數數字，以中文表示；繁長者視情況使用中文或阿拉伯數字，以簡明為宜。例：他有一個兒子，年紀已三十，每月薪水五萬一千元，占全家收入的三分之二。湯姆擁有外幣存款 USD15,349（不用「一萬五千三百四十九美元」）。
2. 統計數字、日期用阿拉伯數字表示。例：主前 538 年，猶太人歸回，計有巴錄的子孫 2176 名，示法提雅的子孫 372 名……。又例：民國 90 年。
3. 句子的開始不可用數字，即使違反上述原則，也要改成中文。例：一九八六年是他人生的轉捩點。另一種寫法是：他人生的轉捩點是 1986 年。也可寫成：主後 1986 年是他人生的轉捩點。
4. 概算性的數字應用中文。例：大約有四千人參與這個聚會。

（七）現代度量衡

無論長度、容量、重量等度量衡，均以中文標準公制表達。若有需要，以台制亦可。例：他身高一九〇公分，卻住在三坪大的房間。

（八）文法專有名詞一律以中文表示。

例：他認為哥林多前書十三章 8 節的關身語態動詞 pau, sontai（停止）很重

要。

(九) 人名、著作、專有名詞之引用

1. 中文名字以全名表示。
2. 外國人名、著作、專有名詞之引用，盡量使用通行的中譯；並於第一次出現時，以括號附加原文全名表示。
3. 中文著作及中譯書名應以雙括號（《》）括住。英文書名以斜體表示。專有名詞之中文，可以視需要加單引號。
4. 引述任何學者或人士的看法，均不用加學位或職位之稱呼。

綜合範例：黃錫木在他寫的《新約經文鑑別學概論》一書中，提到探討《七十士譯本》對新約聖經的可能影響，最好的幫助來自布朗（C. Brown）所編的 *New International Dictionary of New Testament Theology*（簡稱 *NIDNTT*）。布朗的書對「文本語言學」（text linguistics）有精闢說明。

(十) 強調

1. 若要強調自己所寫的某部分內容，有兩種方式：
 - (1) 在強調的部分加上單引號。例：解經的要點是重視「上下文」。
 - (2) 將強調的部分加粗。例：解經的要點是重視**上下文**。
2. 若是強調引文中的內容，則用加粗法表示，並括弧說明「筆者強調」。例：馮蔭坤認為「這兩事件十分相似，此點更證明以色列民**積習難改**（筆者強調）」。

(十一) 圖表編排

1. 論文中如有圖表，應置於本文中提及該圖表之文字之後。
2. 圖表除非長度超過一頁，否則盡量置於同一頁。
3. 圖之標題在圖的下方，表之標題在表的上方。資料來源及說明一律置於圖表下方。圖表內文字應予打字或以工程字書寫。

第二節 註腳與參考書目格式

一、引註方式與註腳位置

(一) 註腳 (Footnote) 置於每頁文字之下，以阿拉伯數字排列，各章註釋順序相連。註腳之標號一律置於引述資料句末標點符號後，並請上標表示。頁面下方之標號亦採上標表示。應注意標號字體大小之一致性 (Times New Roman 字型，本文內為 12 號，頁面下方為 10 號)。例：不少釋經者相信，這是理解人們實際上如何讀經的唯一方法。²

(二) 頁面下方第一個字需向右縮排兩個中文字，註腳的行距為單行行距，註腳與註腳間要空一行。例：「聖經是神的話語，但它卻以人間的形式臨到我們」。³

(三) 參考資料之出版地若為美國之大城市，則僅需列出城市名稱即可，但若為小城市，則除須列出城市名稱外，另須接著列出州名縮寫。美國之外之出版地，若為小城市，除須標示城市名稱之外，另須在城市前列出國名。

一、書目位置與排序方式

(一) 參考書目需另起一頁，置於論文或報告的最後部分。不需編序號。中文書籍置於前，依作者姓氏筆畫數排列。姓氏筆畫若相同，則依名字第二個字筆畫排列，依此類推。

(二) 已譯為中文，但封面、書名頁將原作者中譯名印出之書籍排第二類，順序按中譯名姓氏第一個字之筆畫排列。

(三) 英文及其他外文書籍，置於第三類，順序按姓氏之第一個英文字母排列。

(四) 書目之後依序分別置放期刊類、雜誌類、報紙類、網路資源類，及其他類。

(五) 參考書目每筆資料第一個字須向左凸排兩個中文字 (4bytes)。書目的行距為單行行距。每筆資料間應空一行。

(六) 若同一作者有多項同類型參考文獻時，中文書以書名第一個字筆畫順序排

² 這個方式只是眾多方法的一種，通常稱之為「讀者—回應」(reader-response) 批判法。

³ 摘自 M. Silva, *Has the Church Misread the Bible?* (Grand Rapids: Zondervan, 1987), 37。

列，外文書以書名第一個字母順序排列（The 和 A 不算）。從第二本起可以省略作者姓名，以空四個中文字（8bytes）的長底線代替。

二、書籍引用方式

F.代表註腳書目（Footnote），

B.代表本文後之參考書目（Bibliography）

（一）一位作者

F. 作者（中文名），書名，翻譯者譯（出版地：出版社，出版年 [一律用公元年號]），引用的頁碼。例：

¹ 威廉·端力斯，認識舊約神學主題，馮美昌譯（台北：校園，1996年），70頁。

第一次引用須呈現完整書目，第二次以後引用同一本書，只需提及作者姓名（中譯名只提姓）、書名及頁數。例：

⁵ 端力斯，認識舊約神學主題，90頁。

B. 作者。書名。翻譯者譯。出版地：出版社，出版年 [一律用公元年號]。例：

卡森。再思解經錯謬。余德林、郭秀娟譯。台北：校園，1998年。

端力斯。認識舊約神學主題。馮美昌譯。台北：校園，1996年。

F. Author (first name followed by family name), *Name of Book*, translated by whom (where published: publishing house, year), pages cited.

參考資料之出版地若為美國之大城市，則僅需列出城市名稱即可，但若為小城市，則除須列出城市名稱外，另須接著列出州名縮寫。美國之外之出版地，若為小城市，除須標示城市名稱之外，另須在城市前列出國名。例：

¹ James W. Voelz, *What Does This Mean: Principles of Biblical Interpretation in the Post-Modern World*, 2d ed. (St. Louis, MO: Concordia Publishing House, 1997), 13-20.

B. Author (Family name, First name), *Name of Book*, translated by whom. Where published: publishing house, year. 例：

Voelz, James W. *What Does This Mean: Principles of Biblical Interpretation in the Post-Modern World*, 2d ed. St. Louis, MO: Concordia Publishing House, 1997.

(二) 二、三位作者

F.

¹狄拉德、朗文，21世紀舊約導論，劉良淑譯（台北：校園，1999年），123頁。

²賴桑、赫伯特，與畢斯，舊約綜覽，馬傑偉譯（香港九龍：種籽，1988年），56頁。

³Dick Lukas and Christopher Green, *The Message of 2 Peter and Jude, The Bible Speaks Today*, eds. J. A. Motier and John R. W. Scott (Leicester, England: Inter-Varsity Press, 1995), 128-130.

⁴Francis Brown, S. R. Driver, and Charles A. Briggs eds., *A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament* (Oxford: Clarendon, 1907).

B.

狄拉德、朗文。21世紀舊約導論。劉良淑譯。台北：校園，1999年。

賴桑、赫伯特，與畢斯，舊約綜覽，馬傑偉譯。香港九龍：種籽，1988年。

Lukas, Dick and Christopher Green. *The Message of 2 Peter and Jude. The Bible Speaks Today*, edited by J. A. Motier and John R. W. Scott. Leicester, England: Inter-Varsity Press, 1995.

Brown, Francis. S. R. Driver, and Charles A. Briggs eds. *A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament*. Oxford: Clarendon, 1907.

(三) 三位作者以上

F.

¹張霄亭等著，教學原理（台北：國立空中大學，1997年），201頁。

²Charlotte Marcus et al., *Investigation into the Phenomenon of Limited-Field Criticism* (Boston: Broadview Press, 1990), 230-243.

B.

張霄亭等著。教學原理。台北：國立空中大學，1997年。

Marcus, Charlotte et al. *Investigation into the Phenomenon of Limited-Field Criticis*. Boston: Broadview Press, 1990.

(四) 引用套書中的的一冊

F.

¹林鴻信，教理史（台北：禮記，1995年），上冊，50頁。

²章力生，系統神學，卷四，基督論（香港九龍：宣道，1990年），80-87頁。

³Martin Brecht, *Martin Luther*, vol. 2, *Shaping and Defining the Reformation, 1521-1531*, trans. James L. Schaaf (Minneapolis, MN: Fortress, 1990), 143-156.

B.

林鴻信。教理史。上冊。台北：禮記，1995年。

章力生。系統神學。卷四。基督論。香港九龍：宣道，1990年。

Brecht, Martin. *Martin Luther. Vol. 2, Shaping and Defining the Reformation, 1521-1531*. Translated by James L. Schaaf. Minneapolis, MN: Fortress, 1990.

(五) 引用叢書中的一本

F.

¹斯托得，約翰書信，劉良淑譯，丁道爾新約聖經註釋（台北：校園，2001年），144頁。

²Paul R. Raabe, *Obadiah: A New Translation with Introduction and Commentary*, The Anchor Bible, no. 24D (New York: Doubleday, 1996), 90-98.

B.

斯托得。約翰書信。劉良淑譯。丁道爾新約聖經註釋。台北：校園，2001年。

Raabe, Paul R. *Obadiah: A New Translation with Introduction and Commentary*. The Anchor Bible, no. 24D. New York: Doubleday, 1996.

(六) 引用書中的文章

F.

¹俞繼斌，「衝擊與反省」，在對話的開始，張玉欣編（新竹：中華信義神學院，1996年），40-47頁。

²Francis I, Andersen, "The Poetic Properties of Prophetic Discourse in the Book of Micah," in *Biblical Hebrew and Discourse Linguistics*, ed. Robert D. Bergen (Dallas, TX: Summer Institute of

Linguistics, 1994), 520-528.

B.

俞繼斌。「衝擊與反省」。在對話的開始。張玉欣編。40-47 頁。新竹：中華信義神學院，1996 年。

Andersen, Francis I. "The Poetic Properties of Prophetic Discourse in the Book of Micah." In *Biblical Hebrew and Discourse Linguistics*. ed. Robert D. Bergen, 520-528. Dallas, TX: Summer Institute of Linguistics, 1994.

(七) 引用雜誌期刊中的文章

F.

¹普愛民，「亞當，你在哪裡？女性主義和尋找男人」，沈仁娣譯，中華信義神學院院訊，第 101 期（1998 年）：9-12 頁。

²Ernst R. Wendland, "Recursion and Variation in the 'Prophecy' of Jonah: On the Rhetorical Impact of Stylistic Technique in Hebrew Narrative Discourse," *Andrew University Seminary Studies* 36 (1998): 81-110.

B.

普愛民。「亞當，你在哪裡？女性主義和尋找男人」。沈仁娣譯。中華信義神學院院訊。第 101 期（1998 年）：9-12 頁。

Wendland, Ernst R. "Recursion and Variation in the 'Prophecy' of Jonah: On the Rhetorical Impact of Stylistic Technique in Hebrew Narrative Discourse." *Andrew University Seminary Studies* 36 (1998): 81-110.

(八) 引用網路上的著作

F.

¹陳韻琳，「『達文西密碼』一書中到底有多少事實？」心靈小憩 [網路]，網址：<http://life.fhl.net/Culture/davincod/01.htm>，上網日期：2005 年 6 月 5 日。

²"Euthanasia is against the word and will of God" [Online], Available: http://www.bbc.co.uk/religion/ethics/euthanasia/euth_god.shtml (June 4, 2005).

B.

陳韻琳。「『達文西密碼』一書中到底有多少事實？」。心靈小憩 [網路]。網址：<http://life.fhl.net/Culture/davincod/01.htm>，上網日期：2005 年 6 月 5 日。

“Euthanasia is against the word and will of God.” [Online]. Available:
http://www.bbc.co.uk/religion/ethics/euthanasia/euth_god.shtml, June 4, 2005.

(九) 中譯本卻未提及作者的中譯名字

F.

¹ Rick Warren (華理克), 直奔標竿：成為目標導向的教會, 楊高俐理譯 (台北：基督使者協會/道聲, 1997 年), 56-67 頁。

B.

Warren, Rick (華理克)。 直奔標竿：成為目標導向的教會。楊高俐理譯。台北：基督使者協會/道聲，1997 年。

(十) 報紙

F.

¹ 趙建民, 「十六大與中國特色的接班制度」, 中國時報, 2002 年 8 月 26 日, 第 15 版。

² Nicholas Kotch, “Protesters Warned to Obey Law as Earth Summit Warms up,” The China Post, August 26, 2002, p.1.

B.

趙建民。「十六大與中國特色的接班制度」。中國時報，2002 年 8 月 26 日，第 15 版。

Kotch, Nicholas. “Protesters Warned to Obey Law as Earth Summit Warms up.” The China Post, August 26, 2002, p.1.

(十一) 引用博碩士論文

F.

¹ 陳穆怡, 「參考晤談中開放式與封閉式問題採用之研究—以台北市立圖書館為例」(國立台灣大學圖書館研究所, 碩士論文, 1996 年 6 月), 69 頁。

² Hebert D. Safford, “Directors and Deans in Concert and Conflict: A Discursive and Typological Analysis of Small College Libraries” (Ph.D. diss., University of Columbia, 1988), 28.

B.

陳穆怡。「參考晤談中開放式與封閉式問題採用之研究—以台北市立圖書館為例」。國立台灣大學圖書館研究所，碩士論文，1996 年 6 月。

Safford, Hebert D. "Directors and Deans in Concert and Conflict: A Discursive and Typological Analysis of Small College Libraries." Ph.D. diss., University of Columbia, 1988.

(十二) 同一位作者有多本書籍

B.

魏思洛夫。上帝口中出來的話。顧華德譯。新竹：中華信義神學院，1999年。

_____。我知道我所信的是誰。周天麒譯。台北：中國主日學會，1979年。

Berlin, Adele. *The Dynamics of Biblical Parallelism*. Bloomington and Indianapolis, IN: Indiana University Press, 1985.

_____. *Poetics and Interpretation of Biblical Narrative*. Winona Lake, IN: Eisenbrauns, 1994.

四、更詳細的參考書籍

本院論文或研究報告引註與參考書目格式以 Chicago 書目格式為主，上述僅是簡略說明，更詳細資料請參考下列相關書籍：

(一) Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. 6th ed. Chicago: University of Chicago Press, 1996.

信神圖書館索書號：Ref/808.02 /T931 /

(二) *The Chicago Manual of Style*. 15th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2003. 信神圖書館索書號：Ref/808.027 /U69/2003

第二章 論文及研究報告製作格式

第一節 封面格式

論文及畢業研究報告封面一律採橫式，面積大小為十六開（A4）型式，平裝本採用 150 磅淺藍色雲彩紙及黑色字體，精裝本則採用棗紅色燙金字（論文用）。封面上下左右邊界各留 3 公分。應包含內容：學院全名、論文或研究報告種類、論文或研究報告題目、指導教授、學生姓名，及論文呈送年月。指導教授若是西國老師應在中文名字之下，括弧註明英文全名。字體大小與相關格式請詳參附表一。

第二節 書背格式

書背製作係神碩論文之厚度（約六萬字）才需採用。字體大小與相關格式請詳參附表二。

第三節 編列次序

一、論文及畢業研究報告請依下列次序順序編頁裝訂。

- （一）封面
- （二）空白頁（論文用）
- （三）論文授權書（論文用，附表三）
- （四）書名頁（論文用）
- （五）學位考試委員審定書影本（論文用，附表四）
- （六）中英文摘要（論文用，附表五、六）
- （七）序言或誌謝辭（論文用）
- （八）目錄

- (九) 表圖目次 (若有需要)
- (十) 縮寫表 (若有需要)
- (十一) 報告或論文本文
- (十二) 參考書目
- (十三) 附錄 (若有需要)

二、各項說明

(一) 封面

論文及研究報告封面一律採橫式，面積大小為十六開型式，平裝本採用淺藍色雲彩紙及黑色字體，精裝本則採用棗紅色燙金字。封面上下左右邊界各留 3 公分。應包含內容：校名、論文種類、論文名稱、指導教授、學生姓名、論文呈送年月。(字體大小與相關格式請詳參附表一)。

(二) 空白頁 (論文用)

封面後設置一張白色普通用紙，內容空白，以作為題贈用。

(三) 論文授權書 (論文用，附表三)

此頁由學院發給提供或自行由圖書館網站下載，研究生可選擇是否提供學院師生研究或圖書館典藏使用。

(四) 書名頁 (論文用)

除了紙張為白色普通用紙之外，所有內容、形式與封面相同。

(五) 學位考試委員審定書影本 (論文用，附表四)

此頁由學院發給提供，或自行由圖書館網站下載，載明口試委員及指導教授之簽名，證明論文口試合格。

(六) 中英文摘要 (論文用，附表五、六)

以一頁為原則，300~500 字，簡要說明研究動機、研究方法與設計、資料收集與分析、研究結果及討論建議等。英文提要精簡原則與中文提要相同，必須注意專有名詞的翻譯是否正確。

(七) 序言或誌謝辭 (論文用)

表達對師長、受訪者、同學、家人等感謝之意，以一頁為原則，最多不超過兩頁。

(八) 目錄

五千字以上的研究報告及論文才需要目錄。「目錄」兩字以 20 號字體書寫並加粗，從目錄頁最上一行寫起，並置中。空一行之後，寫章、節標題，置於左方。章標題用 16 號字體。節標題用 12 號字體。

(九) 表圖目次（若有需要）

註明圖表的編號、名稱及所在頁次，右邊對齊。表在前，圖在後。如圖或表總數超過一頁，則分列表目次及圖目次。

(十) 縮寫表（若有需要）

如引用過多的註釋套書或期刊，可另起一頁列縮寫表。

(十一) 報告或論文本文

(十二) 參考書目

「參考書目」四字用 20 號字體書寫，加粗並置中，從該頁最上一行寫起。

(十三) 附錄（若有需要）

論文本文之後，如有附錄時則增列於此。每頁之字數及字行排列範圍均如論文本文。

距離封面頂 4 公分

新細明體、**22** 號字加粗、文字置中、列印時距離封面頂 4 公分

附表一：封面格式

中華信義神學院

神學碩士論文

此行 2.5 公分

此行 5 公分

或是道碩畢業研究報告

論文題目：新細明體、**20** 號字加粗、文字置中、列印時距離封面頂 11.5 公分

亞伯拉罕信心的表現

此行 2.5 公分

此行 4 公分

每行 1 公分

指導教授：普愛民 博士

新細明體、**18** 號字加粗、文字置中

(Dr. Armin Buchholz)

研究生：陳冠賢 撰

新細明體、**20** 號字加粗、文字分散、置中

中華民國九十四年六月

欄寬
1.2公分

距離封面頂 4 公分、列印時距離封面頂 4 公分、
題目距離封面頂 11 公分、新細明體 12 號字

中華信義神學院

神學碩士論文

亞伯拉罕信心的表現

研究生：陳冠賢 撰

2005

附表二：書背格式

標題：
新細明體、12 號字、列
印時距離封面頂 4 公分
題目：
新細明體、12 號字、列
印時距離封面頂 10 公
分
作者：
距離題目一行

年度：距離封面底 2.5 公分、新細明體 12 號字、置中。

附表三：論文授權書格式

中華信義神學院 碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在中華信義神學院
_____學年度第_____學期取得_____碩士學位之論文。

論文名稱：_____

同意 不同意 (政府機關重製上網)

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予中華信義神學院圖書館，得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或數位化等各種方式重製後散布發行或上載網路。

同意 不同意 (圖書館影印)

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予中華信義神學院圖書館，為學術研究之目的以各種方法重製，或為上述目的再授權他人以各種方法重製，不限地域與時間，惟每人以一份為限。

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鉤選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：

研究生簽名：

學號：

(親筆正楷)

(務必填寫)

日期：西元 _____ 年 _____ 月 _____ 日

中華信義神學院
_____碩士學位論文
考試委員審定書

_____君所提之論文

_____,
(論文題目)

經本委員會審查，符合_____碩士資格標準。

學位考試委員會 主持人 _____(簽章)

委 員 _____

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附表五：論文中文摘要格式

中華信義神學院

_____碩士論文中文摘要

論文題目: _____

論文頁數與字數: _____

指導教授: _____

研究生: _____ 畢業年月: _____

論文提要內容（300-500字）:

CHINA LUTHERAN SEMINARY

ABSTRACT

TITLE OF THESIS

(Centered, all in capitals, single-spaced if more than one line)

by

LIN, YIN-CHAO

July 2004

(Month and year of commencement)

ADVISOR: Dr. ARMIN BUCHHOLZ

MAJOR : LUTHERAN THEOLOGY

DEGREE: MASTER OF THEOLOGY

Body of abstract starts here. (Times New Roman 12 word type, single spaced throughout, must not exceed 500 words)